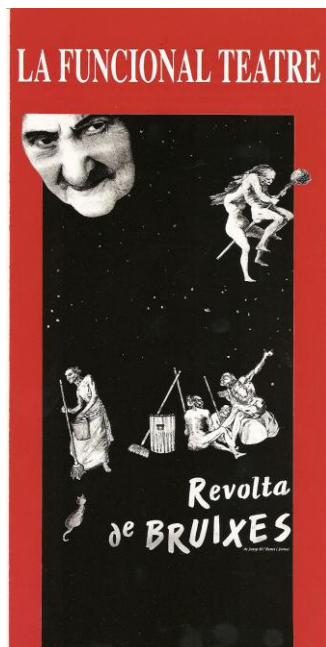


CRONOLOGIA de LA FUNCIONAL TEATRE del CASINO MENESTRAL
Relació dels principals espectacles teatrals presentats pel grup

- 1990.- **LA NIT DE LES TRIBADES** de Per Olov Enquist
Representada al Casino Menestral Figuerenc, a l'Aula de Teatre del Teatre Municipal "El Jardí" (actes d'inauguració) i a Sant Pere Pescador (Mostra teatral 1990).



- 1992.- **REVOLTA DE BRUIXES** de Josep Maria Benet i Jornet
Obté el 1er premi a l'edició de 1992 del Visionat de l'Agrupació Teatral de les comarques gironines.
Representada al Casino Menestral Figuerenc, a l'Aula de Teatre del Teatre Municipal "El Jardí", al Centre Penitenciari de Figueres (C/Sant Pau), al Centre social de Besalú i al Teatre de Les Preses.



1993.- **L'ONCLE VÀNIA** d'Anton Txèkhov

Representada al Casino Menestral Figuerenc (8 funcions), a Rostov (Rússia), i al Teatre de Llagostera. Obté cinc guardons al Festival Txèkhov celebrat a la ciutat russa de Rostov (1994) i el segon premi al Visionat de l'Agrupació Teatral de les comarques gironines (1994).



1995.- **NIT AMB ELS POETES J. M^a. DE SAGARRA i J. SALVAT-PAPASSEIT**

Celebrada a l'Aula del Teatre Municipal "El Jardí" amb motiu del centenari del naixement d'ambdós poetes. Representació del mateix espectacle (únicament amb els poemes de Sagarra) al Monestir de Vilabertran.

LES CRIADES de Jean Genet

Estrenada a la Sala Planeta de Girona (2 funcions) i representada posteriorment al Casino Menestral Figuerenc (6 funcions).



1996.- **ESPECTACLE EN HOMENATGE A MARIA ÀNGELS ANGLADA**

Celebrat al Teatre Municipal *El Jardí* amb motiu del nomenament de Maria Àngels Anglada com a filla adoptiva de la ciutat de Figueres.

1997.- **EL BARRET DE PALLA D'ITÀLIA** d'Eugène Labiche
Representada al Casino Menestral Figuerenc (9 funcions).



1998.- **MARE CORATGE I ELS SEUS FILLS** de Bertolt Brecht
Representada al Casino Menestral Figuerenc (9 funcions).



1999.- **RECITAL POÈTIC EN RECORD DE JOAN OLIVER**
Amb motiu del centenari del naixement del poeta. Presentat al Casino Menestral, conjuntament amb l'Agrupació Atenea.

2000.- **DANSA D'AGOST** de Brian Friel
1r premi al Visionat de l'Agrupació Teatral de les comarques gironines (2000). Representada al Casino Menestral (8 funcions), al Teatre Municipal de Figueres (2 funcions), a Sant Pere Pescador (Mostra Teatre 2000), al II Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona, a *La Planeta* de Girona, i al Teatre municipal de Banyoles.



2001.- **SOTA EL BOSC LACTI**

Lectura del poema de Dylan Thomas dins dels actes de celebració del desè aniversari de la Companyia. Presentada al Teatre Municipal "El Jardí" de Figueres.

DOTZE SENSE PIETAT de Reginald Rose

Representada al Casino Menestral Figuerenc (9 funcions), a la Sala *La Planeta* de Girona (2 funcions) i al Centre Social de La Jonquera.



2002.- **SALÓ LILA**

Espectacle al voltant de la poesia de Carles Fages de Climent, amb motiu del centenari del seu naixement.

Representacions a l'Antic Escorxador de Figueres (2 funcions), a la Sala Planeta de Girona i, en part, a l'Asil Gomis d'Agullana.



RECITAL POÈTIC AL VOLTANT D'ANICET DE PAGÈS

Presentat al Casino Menestral, conjuntament amb l'Agrupació Atenea.

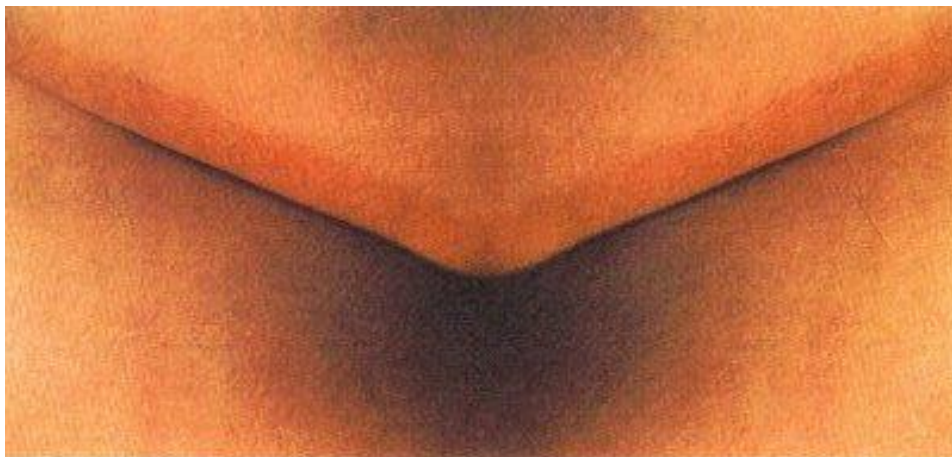
2003.- **LA BELLA HELENA** de Peter Hacks i Jacques Offenbach

Espectacle musical presentat conjuntament amb la Jove Orquestra del Casino Menestral Figuerenc. Representacions al Casino Menestral (11 funcions) i al Teatre Municipal "El Jardí" de Figueres.



2004.- **CARTES D'AMOR** d'A.R. Gurney

Representacions al Centre Cívic de Vilajuïga (3 funcions), al Teatre Municipal "El Jardí" de Figueres (3 funcions), al Teatre Municipal de Roses, al Centre cívic de Cabanes i a la Sala *La Planeta* de Girona.

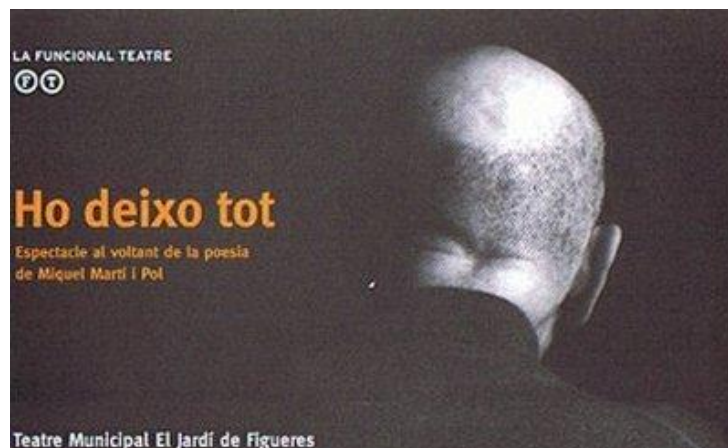


HOMENATGE A MONTSERRAT VAYREDA

Lectura poètica amb motiu del vuitantè aniversari d'aquesta autora. Presentat al Teatre Municipal "El Jardí" de Figueres.

HO DEIXO TOT

Espectacle al voltant de la poesia de Miquel Martí i Pol, presentat al Teatre Municipal "El Jardí" (2 funcions) i, en part, a l'Espai Lliure de Barcelona amb motiu del 15è. aniversari de l'Associació d'espectadors del Teatre Lliure.



AIXÒ NO ÉS UN ASIL, ÉS UN PALAU

Lectura sobre Lúcia de Cadaqués, a partir de la biografia publicada per Cristina Massanés. Presentada al Local Social d'Agullana i al Casino Menestral.

2005.- **HOTEL SORRENTO** d'Hannie Rayson

Representacions al Teatre Municipal *El Jardí* de Figueres (8 funcions) i a la Sala *La Planeta* de Girona (2 funcions).



Foto Jordi Bover

RECITAL POÈTIC EN RECORD DE MARIA ÀNGELS ANGLADA

Presentat al Casino Menestral, conjuntament amb l'Agrupació Atenea, i a la Sinagoga de Vilajuïga, en el marc de la *II Fira del Paisatge*.

SIDRACH

Espectacle commemoratiu del 25è. aniversari de la mort del pintor Moisès Sidrach, presentat al pavelló poliesportiu de Lladó (novembre 2005) i al Teatre Municipal *El Jardí* de Figueres (maig 2006).



PREGÓ DE LES FIRES I FESTES DE LA SANTA CREU

Convidats per l'Ajuntament de Figueres, la totalitat del grup és el protagonista de l'acte inaugural de les Festes de 2005, acompanyat per la Jove Orquestra *Versatile* del Casino Menestral Figuerenc.

2006.- **LA SOLUCIÓ FINAL**

Versió dramatitzada del guió cinematogràfic escrit per Loring Mandel a partir de les actes de la reunió celebrada a Wannsee (Berlín) el 20 de gener de 1942. Es representa en deu funcions al Teatre Municipal *El Jardí* de Figueres.



EL SOPAR DELS ESCOLLITS

Lectura-Espectacle commemoratiu del 150è. Aniversari del Casino Menestral, a partir d'un text de Josep Valls (Teatre Municipal *El Jardí* de Figueres).



ARA VA DE BOLEROS I POEMES SENSUALS

Espectacle poètico-musical amb acompanyament musical del grup *Factoria Sonora*. Presentat al local Garri-Blues de Garriguella en cinc funcions.



LA SERVA PADRONA

Òpera Bufa de Giovanni Battista Pergolesi. Se'n efectuen sis representacions al Teatre Municipal *El Jardí* de Figueres.



2007.- **LA RONDA**

Versió del text d'Arthur Schnitzler.

Se'n fan onze representacions a l'espai teatral de l'antic convent dels caputxins de Figueres. També es representa a la sala *La Planeta* de Girona (2 funcions), al Teatre Municipal de Roses i al Teatre d'Arbúcies. És seleccionada per al Visionat 2007 celebrat el mes de maig a Arbúcies.



CAPVESPRE AMB L'ESCRITORA MARIA DELS ÀNGELS VAYREDA

Lectura dramatitzada de textos de l'escriptora empordanesa presentada, conjuntament amb l'Agrupació Atenea, a l'antic convent dels caputxins de Figueres amb motiu de la commemoració del 30è. aniversari de la seva mort.

2008.- **LA SOGA**

Versió del text de Patrick Hamilton.

Se n'efectuen deu representacions al Teatre Municipal *El Jardí* de Figueres.



ELS CECS

Adaptació del text de Maurice Maeterlinck, presentat al Museu de l'Empordà de Figueres. És un espectacle de mitja d'hora que transcorre totalment a les fosques.

Se'n efectuen 14 funcions al Museu de l'Empordà, 2 funcions al Museu comarcal de la Garrotxa (Olot) i 2 funcions al Centre d'art contemporani de Reus (Tarragona)



2009.- LA SENYORA DE SADE

Versió del text de Yukio Mishima.

Se'n fan nou representacions al Teatre Municipal *El Jardí* de Figueres, dues al Teatre Municipal de Roses, i dues a la Sala Planeta de Girona.



GÈNESI

Espectacle inaugural del Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona.- Edició 2009. Creació de teatre gestual (clown) presentat el dia 25 d'agost de 2009 al Teatre Municipal de Girona.



2010.- **RECEPCIÓ DIGUI'M** de Josep Valls.

Espectacle commemoratiu dels vint anys del grup, amb la participació de trenta actors i actrius, acompanyats per set músics.

Se'n fan sis representacions al Teatre Municipal *El Jardí* de Figueres amb una assistència de més de mil cinc-cents espectadors.



2011.- **EL JARDÍ DELS CIRERERS** d'Anton Txèkhov.

Se'n fan dotze representacions al Teatre Municipal *El Jardí* de Figueres i dues representacions a la Sala *La Planeta* de Girona.



2011.- **ARA PLA**

Amb motiu del trentè aniversari de la mort de l'escriptor Josep Pla, es presenta un muntatge "escenimatogràfic" que conté una entrevista imaginària sobre diversos aspectes de la vida i obra d'aquest escriptor, i un apartat on hi apareixen textos de la seva obra completa. Tots aquests textos acompanyats amb el suport visual d'imatges en vídeo i embolcallat amb diversos temes musicals.

Ara Pla es representà els dies 29, 30 i 31 d'octubre i 4,5 i 6 de novembre a la Sala *La Cate* de Figueres, amb un total de sis funcions.



2011.- **LECTURA POÈTICA D'AUTORS CATALANS MODERNS**

Estrenada al Casal Jaume I de Perpinyà i presentada igualment al Teatre municipal El Jardí de Figueres.

2012.- **NÀPOLS MILIONÀRIA** d'Eduardo de Filippo.

Es presenta durant tres caps de setmana (Del 9 al 25 de novembre) al Teatre municipal *El Jardí* de Figueres, amb una assistència de més de mil espectadors.



CAP HOME ÉS VISIBLE

Espectacle sobre poesia medieval catalana presentat a la Plaça Major de Vilajuïga, en el marc dels actes de la Fira medieval de 2012. Presentat igualment al Casino de Figueres i al Centre Cívic de Garriguella (octubre de 2012).

2013.- **HE MIRAT AQUESTA TERRA**

Lectura poètica sobre Salvador Espriu, amb motiu del seu centenari. Presentada a la Biblioteca de Figueres, al Casal català de Perpinyà i al Festival FAST al Mas Gironí (Garrigàs).

HOMENATGE A MONTSERRAT VAYREDA

Recital de poesia en homenatge a Montserrat Vayreda, organitzat conjuntament amb l'Agrupació Atenea del Casino Menestral Figuerenc.

2014.- **LA NIT DE LES TRÍBADES** de Per Olov Enquist

Recreació de l'espectacle inaugural del grup amb la pràctica totalitat del seu equip original. Se'n presenten 7 funcions al Teatre Municipal *El Jardí* de Figueres i 2 funcions a la Sala *La Planeta* de Girona.



EDICIÓ COMMEMORATIVA DEL 25è. ANIVERSARI DE LA FUNCIONAL TEATRE

La publicació ***Avui tenim un públic fantàstic!*** recull fotografies i textos relatius als espectacles presentats per *La Funcional Teatre* al llarg dels 25 anys transcorreguts des de la seva creació. Se'n editen 1.300 exemplars. Hi col·laboren Joan Ferrerós, Àngel Burgas, Josep Maria Dacosta, Josep Valls i Pere Puig. El disseny de l'edició és a càrrec de Manel Gràvalos.



ANDORRA de Max Frisch.

Es representa durant tres caps de setmana a la sala de *La Cate* de Figueres. Compta amb la participació de 33 persones i se'n fan 10 funcions.



2015.- **TERRA PORPRA**

Lectura de poemes del llibre *TERRA PORPRA* de l'autor armeni DANIEL VARUJAN traduïts per MARIA ÀNGELS ANGLADA, amb motiu de la commemoració del centenari del genocidi del poble armeni. Presentat al Casino Menestral Figuerenc i organitzat conjuntament amb ATENEA.

2016.- **AQUÍ NO PAGA NI DÉU** de Dario Fo

Es presenta durant tres caps de setmana (Del 29 de gener al 14 de febrer) al Teatre municipal *El Jardí* de Figueres en un total de dotze funcions. Els dies 23 i 24 d'abril es representa a la Sala *La Planeta* de Girona



LECTURA DE TEXTOS DE VÍCTOR CATALÀ

Lectura de textos de Víctor Català a la Biblioteca municipal Carles Fages de Climent de Figueres amb motiu dels actes de commemoració del centenari de l'autora. Precedida d'una conferència sobre el teatre de Víctor Català a càrrec d'Irene Muñoz. Organitzat conjuntament amb Òmnium Cultura de Figueres i la Biblioteca Fages de Climent.

SOTA EL BOSC LACTI

Lectura del text poètic de Dylan Thomas a càrrec de més de quaranta membres i col·laboradors de la Funcional.

Aquesta activitat formà part del Memorial Helena Cusí-Remei Cuxart, en el transcurs del qual es presentaren una exposició, projeccions cinematogràfiques i la presentació d'un llibre.



2017.- **ADVERTÈNCIA PER A EMBARCACIONS PETITES** de Tennessee Williams
Representacions al Teatre municipal "El Jardí" de Figueres (del 27 de gener al 12 de febrer de 2017) amb un total de tretze funcions. Els dies 4 i 5 de març de 2017 es representa a la Sala "La Planeta" de Girona i el dia 18 de març de 2017 al Teatre municipal de Roses.



2018.- **EL BALL**

Creació col·lectiva de La Funcional Teatre

Després d'un llarg de període d'assajos de més d'un any i mig, es representa al Teatre municipal El Jardí de Figueres durant 10 dies dels mesos de novembre i desembre. Hi participen 23 actors/actrius, 6 músics i un equip tècnic de 12 persones.



2019.- **FINESTRES**

Basat en contes de Pere Calders

Representat al Teatre municipal El Jardí de Figueres durant tres caps de setmana dels mesos de novembre i desembre de 2019. Hi participen un total de 26 actors/actrius, 4 músics i un equip tècnic de 15 persones.



2021.- **CASA TXÈKHOV**

Amb motiu del trentè aniversari del grup es presenten tres espectacles de l'autor Anton Txèkhov: **La Gavina**, **Tres germanes** i **Txèkhov en curt**.

LA GAVINA d'Anton Txèkhov

Representada a l'antiga seu del Casino Menestral Figuerenc del C/Ample, 17 des de l'1 al 30 de maig de 2021. Se'n fan un total d'11 funcions amb una assistència de 905 espectadors. Es representa igualment els dies 31 d'octubre i 1 de novembre a la sala La Planeta de Girona.



TXÈKHOV EN CURT

Espectacle itinerant representat a tres indrets diferents del centre de Figueres: Casino Sport, Consell Comarcal de l'Alt Empordà (o a la Casa Roger del C/Monturiol els mesos de setembre/octubre) i a l'antiga seu del Casino Menestral del C/Ample, 17.

Es representa els mesos de maig/juny i setembre/octubre de 2021 amb un total de 10 funcions.

Es representa igualment els dies 26, 27 i 28 d'agost al Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona (FITAG).

L'espectacle està integrat pels textos teatrals curts **L'ÓS, EL CANT DEL CIGNE** i per l'adaptació dramàtica del relat breu **EL REGNE DE LES DONES**.



L'ÓS



EL CANT DEL CIGNE



EL REGNE DE LES DONES

TRES GERMANES d'Anton Txèkhov

Representada a l'antiga seu del Casino Menestral Figuerenc del C/Ample, 17 des del 17 de setembre al 12 d'octubre de 2021. Se'n fan un total de 19 funcions amb aforament reduït i una assistència de 760 espectadors. Es representa igualment els dies 31 d'octubre i 1 de novembre a la sala La Planeta de Girona.



2022.- **FA MOLTES NITS QUE NO VINC**

Espectacle sobre la vida i l'obra de Ferran Soldevila i un reconeixement del teatre exiliat, aquell que no es pot representar per al públic per al qual fou concebut, a través de la peça *El milicià romàntic* d'aquest autor.

Es presenta en 7 funcions des del 23 de setembre fins al 2 d'octubre de 2022 al Cercle Sport Figuerenc i hi assisteixen un total de 299 espectadors.



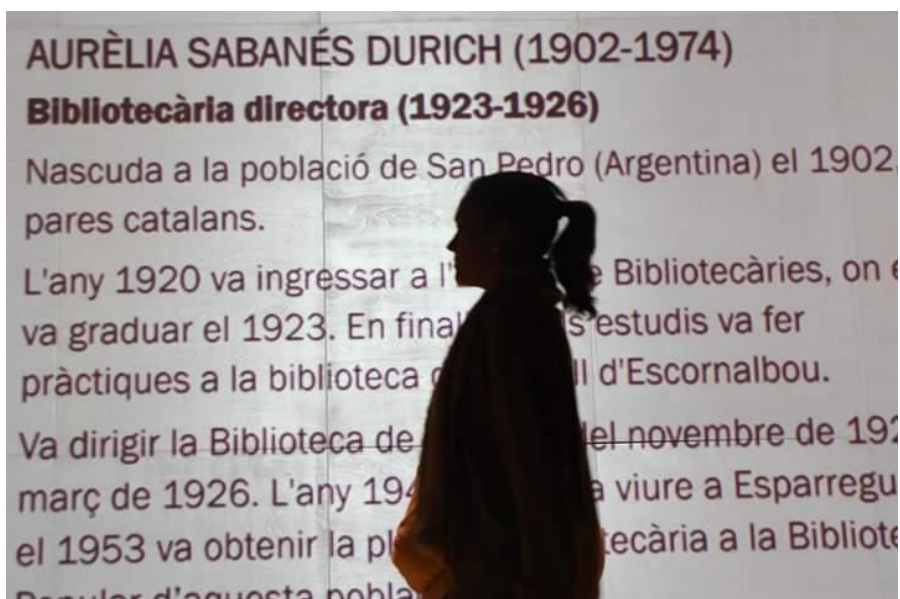
PASSEIG TEATRAL PER LES LLIBRERIES DE FIGUERES

Organitzat juntament amb la TABERNA LIBRARIA de Figueres, el 12 de novembre de 2022 es realitza aquest itinerari per les llibreries Bookman, Edison i Taberna Libreria de Figueres. Hi participaren un total de 8 intèrprets del grup i es dona lectura a fragments de peces teatrals dels autors figuerencs Carles Mallol, Helena Tornero i Angelica Liddell.



LA VEU DE LES BIBLIOTECÀRIES

Organitzat juntament amb la BIBLIOTECA MUNICIPAL CARLES FAGES DE CLIMENT, és una lectura commemorativa del centenari de la Biblioteca figuerenca que es porta a terme a l'Auditori dels Caputxins el dia 15 de desembre de 2022 i que consisteix en la lectura de fragments dels dietaris de les diverses directores d'aquest equipament cultural durant el període 1922-1992.



2023.- **DUES DONES**

Espectacle basat en la pel·lícula d'Aleem Khan *After Love* on es mostra un viatge breu però vibrant, un exercici de desorientació social i geogràfica que planteja noves formes de pensar sobre la cultura i el patrimoni europeu.

Es presenta en 8 funcions del 13 al 27 de maig de 2023 al Casino Menestral Figuerenc (Carrer Ample) i el 2 de juny de 2023 a la Sala La Planeta de Girona.



DESBALLESTADES

Escrita per Maurici Farré, és una comèdia plena d'emoció, d'alegria i malenconia de dues veïnes de Figueres que gràcies a l'atzar de coincidir i de conviure sota el mateix sostre, acaben tenint el coratge d'acceptar-se tal com realment són. Es presentà en 9 funcions al Casino Sport Figuerenc.



2024.- **COMMEMORACIÓ DE "L'ACORD DE FIGUERES"**

Lectura de textos a la mina Canta de La Vajol de Jaume Miravittles, Vincent Sheean i d'Agustí Vehí i acompanyament musical de violoncel, acordió i veu. L'acte celebrat el 4 de febrer de 2024 i organitzat per l'Ajuntament de La Vajol amb la col·laboració del MUME -Museu Memorial de l'Exili-, destacà el paper estratègic de l'edifici de la mina Canta en la protecció i trasllat a Ginebra del patrimoni artístic de la República.



PASSEIG TEATRAL PER LES LLIBRERIES DE FIGUERES

Organitzat juntament amb la TABERNA LIBRARIA de Figueres, el 24 de febrer de 2024 es realitza la 2ª edició de l'itinerari per les llibreries Bookman, Edison i Taberna Libraria de Figueres. Enguany es llegiren fragments de diverses peces de Shakespeare.



DIÀLEGS DE CARMELITES

Aquesta adaptació del text de Georges Bernanos, integrada en el projecte **DÍPTIC: Una opció de vida**, es presentà al Casino Menestral Figuerenc del Carrer Ample els dies 12, 13, 14, 19, 20, 21, 26, 27, 28 i 30 d'abril de 2024. També es representà el dia 21 de juny de 2024 a la sala La Planeta de Girona

El **DÍPTIC: Una opció de vida** és un projecte artístic format per dues obres aparentment inconnexes tant per l'argument com per l'època: DIÀLEGS DE CARMELITES (Adaptació de l'obra de Georges Bernanos, 1949) i UN COR NORMAL (Larry Kramer, 1989) que, representades seguidament una després de l'altra (abril-maig 2024, al Casino Menestral Figuerenc del Carrer Ample) buscaven crear, en l'espectador, un element reflexiu en relació a la resiliència de la condició humana.



DIÀLEGS DE CARMELITES explica la vida d'una comunitat de religioses amenaçades per la violència desfermada de l'inici de la Revolució Francesa.



UN COR NORMAL

Aquest text de Larry Kramer, integrat en el projecte **DÍPTIC: Una opció de vida**, es presentà al Casino Menestral Figuerenc del Carrer Ample els dies 10,11,12, 17, 18, 19, 24, 25, i 26 de maig de 2024 a la sala del Carrer Ample del Casino Menestral Figuerenc. També es representà el dia 22 de juny de 2024 a la sala La Planeta de Girona amb assistència de 95 espectadors.



Aquesta obra es centra en una altra comunitat, la comunitat gai novaïorquesa, encerclada i espantada davant l'aparició del virus de la SIDA, a principis dels anys 80.

La resposta davant d'una situació tan adversa i desconeguda de les dones i homes que protagonitzen els dos espectacles integrants del DÍPTIC (DIÀLEG DE CARMELITES i UN COR NORMAL) esdevé un punt de conjunció, basat en la força de la col·lectivitat i en l'esperança, però sobretot en l'amor.



VAYREDA(S)

Un recorregut per l'obra de Montserrat Vayreda

LA FUNCIONAL TEATRE, conjuntament amb ATENEA, s'afegí el 22 de novembre de 2024 als actes commemoratius del centenari de l'escriptora empordanesa Montserrat Vayreda i Trullol amb la lectura d'un recull de les seves poesies acompanyades de música i dansa. S'efectuà a l'escenari del teatre municipal *El Jardí*.

